

After Winter Solo Dance

Dance by: YASUYO WATANABE, 24 NAKASEKO-CHO, TOYOHASHI 440-0815, JAPAN

E-mail: dancebyyasuyo@gmail.com Released: Aug/2020

Music: After Winter Artist: Twins Project TIME: 3:06 Speed: 100% Available from Casa Mucia (www.casa-musica.de)

Rhythm: WZ Phase: II+1 (Whk) Difficulty: ADV Seq.: INTRO-A-B-C-A-B-End

INTRO

1-4 WAIT 2 MEAS;; STP SWG twice;;

1-4 in nohnd wall wait 2 meas;; extend both arm plam dwn stp in plc L, swing R,-; stp in plc R, swing L,-;

5-8 VIN 3; Ck, Rec, Pt; Vin 3; Ck, Rec, Pt;

5-8 keeping extend both arm sd L, XRIB, sd L; XRIF, rec L, pt R twd RLOD; sd R, XLIB, sd R; XLIF, rec R, pt L twd LOD;

PART A

1-4 L TRNG BOX 1/2 ;; BOX;;

1-4 in nohnd WALL fwd L trng 1/4 LF, sd R, cl L; bk R trng 1/4 LF, sd L, cl R fc COH; fwd L, sd R, cl L; bk R, sd L, cl R;

5-8 WHK; THRU SD BHD; SOLO TRN 6;;

5-8 fwd L, fwd & sd R, XLIB; XRIF, sd L, XRIB; fwd L comm LF(W RF) trn awy from ptr, cont trn sd R, cl L fc RLOD; bk R comm LF(W RF), cont trn sd L, cl R fc COH;

9-12 L TRNG BOX 1/2 ;; BOX;;

9-12 in nohnd COH repeat meas 1-4 of PART A;;;

13-16 WHK; THRU SD BHD; SOLO TRN 6;;

1-3-16 repeat meas 5-8 of PART A end in nohnd Wall;;;

PART B

1-4 Bal Apt & Tog; BAL L & R;;

1-4 in nohnd WALL bk apt L, stp in plc R, L; (Option: *starting with both wrists crossed in front of chest, slowly spread arms out); fwd tog R, stp in plc L, R; sd L, xlib, stp L in plc; sd R, xrib, stp in plc R;

5-8 LACE ARS; FWD WZ; THRU TWNKL; THRU FC CL;

5-8 like a make an arch lace fwd L, fwd R, cl L; fwd R, fwd L, cl R; Thru L, sd R, cl L fc RLOD; thru R, fc L, cl R fc COH;

9-12 Bal Apt & Tog; BAL L & R;;

9-12 in nohnd COH repeat meas 1-4 PART B ;;;;

13-16 LACE ARS; FWD WZ; THRU TWNKL; THRU FC CL;

13-16 repeat meas 5-8 of PART B end in Bolero BJO WALL ;;;;

PART C

1-4 WHL 6; STP SWG twice;;

1-4 in Bolero BJO WALL whl RF fwd L, R, L; whl RF fwd R, L, R fc WALL; Repeat Meas 3-4 of Intro;;

5-8 VIN 3; Ck, Rec, Pt; Vin 3; Ck, Rec, Pt;

5-8 Repeat meas 5-8 of Intro;;;

END

1-4 WHL 6; STP SWG twice;;

1-2 in Bolero BJO WALL Repeat Meas 3-4 of PART C;;

5-8 VIN 3; Ck, Rec, Pt; Vin 3; Ck, & FOLD;

5-8 Repeat meas 5-7 of Intro;;; keeping extend both arm plam down XLIF, hold;

After Winter Solo Dance

ソロダンスバージョンの解説

ラインダンスのように広がって開始し、左足から動作を開始します。

2 Wall のダンスとして楽しめるように、Part C の WHL で向きを変えて踊りましょう。

Seq.: INTRO-A-B-C-A-B-End

INTRO

1-4 WAIT 2 MEAS;; STP SWG twice;;

1-4 2小節待った後、手のひらを下に両手を横に伸ばし、1回目は左足から step,右足で swing を、2回目は右足から step,左足で swing をします。

5-8 VIN 3; Ck, Rec, Pt; Vin 3; Ck, Rec, Pt;

5-8 swing して空中にある左足から vin を行います。Ck, rec, pt は Rumba の Fnc Lin pt に似た動作となります。右足の膝を伸ばしたまま前交差してチェックします。左足に体重を戻し、右足を右側に戻して pt します(体重を乗せない)。今度は右足から vine を開始し、同様に踊ります。

PART A

1-4 L TRNG BOX 1/2 ;; BOX;;

1-4 腕をリラックスした状態で壁向きから L Trng Box を半分行い、円内向きになります。そのままの向きで box を行います。

5-8 WHK; THRU SD BHD; SOLO TRN 6;;

5-8 相手がいるようにイメージしながら、whisk, thru sd bhd を行います。Solo trn 6 は回転に合わせて両手を横に広げて下さい。

9-12 L TRNG BOX 1/2 ;; BOX;;

13-16 WHK; THRU SD BHD; SOLO TRN 6;;

9-16 PartA の 1-8 に同じです。

PART B

1-4 Bal Apt & Tog; BAL L& R;;

1-2 相手がいらないので apt&tog ではなく、bk&fwd となります。胸の前で腕を交差した状態から後退し、その場で足踏みをしながら両腕を伸ばします。前進しながら両腕を to BFY のように持ち上げて、その場で足踏みをします。

3-4 to BFY を意識して BAL L&R を行ってください。

5-8 LACE ARS; FWD WZ; THRU TWNKL; THRU FC CL;

5-8 相手がいるかのようにアーチを作り、一連の動作を実施してください。

9-12 Bal Apt & Tog; BAL L& R;;

13-16 LACE ARS; FWD WZ; THRU TWNKL; THRU FC CL;

13-16 Part B の 1-8 小節目に同じです

PART C

1-4 WHL 6; STP SWG twice;;

1-2 相手はいませんが Bolero BJO を作るように左腕を上を上げ、右腕を軽く曲げます。

2Wall のダンスとして踊りたい場合は、1回転半回することで壁向きから円内向きに方向を変更します。

3-4 Intro の 3-4 に同じです。

5-8 VIN 3; Ck, Rec, Pt; Vin 3; Ck, Rec, Pt;

5-8 Intro の 5-8 に同じです。

END

1-4 WHL 6; STP SWG twice;;

5-8 VIN 3; Ck, Rec, Pt; Vin 3; Ck, & FOLD;

1-7 Part C の 5-7 に同じです。

8 8小節目も両腕を伸ばしたまま踊り、左足の膝を伸ばしたまま前交差し、そのまま音楽が終わるまで待ちます。