

実技指導者ライセンスの基準

コーラー コーチ

区分	No.	必要な力量	判定方法		
			面接試験	筆記試験	実技試験
基本	1	シニア コーラーとして必要な力量を備えている	●	●	●
コーチング	2	コーラーコーチとしての心構えを理解している	●	●	
	3	パターコールの種類や構成について解説することができる		●	
	4	パターコールの基礎を実技指導することができる		●	
	5	FASRIについて解説することができる		●	
	6	モジュールやコレオグラフィの作り方を指導することができる		●	
	7	シンギングコールの基本を指導することができる		●	
	8	モジュラー コールの理論と実技を指導することができる		○	
	9	サイト コールの理論と実技を指導することができる		○	
	10	メンタル イメージ コールの理論と実技を指導することができる		○	
	11	CRaMSの理論と実技を指導することができる		○	
	12	例会におけるワークショップのノウハウを指導することができる		●	
	13	初心者講習の心構えとノウハウを指導することができる		●	
	14	音響機材の取り扱い方を指導することができる		●	
	15	SD関連のWeb-Siteやソフトウェアにつて指導することができる		●	

○ : 受験者による選択

実技指導者ライセンスの基準

シニア コーラー

区分	No.	必要な力量	判定方法		
			面接試験	筆記試験	実技試験
基本	1	S協の組織や事業について理解している		●	
	2	S協倫理要綱を理解している		●	
	3	S協プログラムポリシーを理解している		●	
	4	ダンサー、クラブリーダー及びコーラーへの指針を理解している		●	
	5	SD/RDプログラム運用についての指針を理解している		●	
	6	音楽著作権に関する基本的な知識がある		●	
	7	自分が所属するクラブやS協組織の仕事に協力できる	●		
	8	指導者としてふさわしい服装・態度・言葉使いを理解している	●		
	9	SD十則を理解している		●	
	10	メインストリームの定義を理解し正しく踊ることができる			●
	11	SDにおけるマナーを理解し、笑顔で踊ることができる			●
	12	コーラーとしての心構えを理解している		●	
理論	13	コールシステムの種類を理解している		●	
	14	パターコールの構成を理解している		●	
	15	FASRを理解している		●	
	16	ミラーの法則を理解している		●	
コール技術	17	適切な声量でコールができる			●
	18	聞き取りやすい発音でコールができる			●
	19	ホーダウンのビートに乗ってコールができる			●
	20	タイミング良くスムーズに踊らせることができる			●
	21	ボディフローとハンズワークを理解し実践することができる			●
	22	スタンダード アプリケーションを理解し実践することができる			●
	23	シンギングコールを実践することができる			●
	24	メモリー コールを実践することができる			○
	25	モジュラー コールを実践することができる			○
	26	サイト コールを実践することができる			○
	27	メンタル イメージ コールを実践することができる			○
	28	CRaMSを実践することができる			○
指導技術	29	ビギナークラスの指導カリキュラムを作成することができる		●	
	30	ワークショップで効果的な指導をすることができる			●
機材・ITの知識	31	音響機材の取り扱い方法を理解している			●
	32	音楽とマイクの音量をバランスよく設定できる			●
	33	コールのための音源や機材の購入方法を知っている		●	

○ : 受験者による選択

実技指導者ライセンスの基準

コーラー

区分	No.	必要な力量	判定方法		
			面接試験	筆記試験	実技試験
基本	1	S協の組織や事業について理解している		●	
	2	S協倫理要綱を理解している		●	
	3	S協プログラムポリシーを理解している		●	
	4	ダンサー、クラブリーダー及びコーラーへの指針を理解している		●	
	5	SD/RDプログラム運用についての指針を理解している		●	
	6	音楽著作権に関する基本的な知識がある		●	
	7	自分が所属するクラブやS協組織の仕事に協力できる	●		
	8	指導者としてふさわしい服装・態度・言葉使いを理解している	●		
	9	SD十則を理解している		●	
	10	メインストリームの定義を理解し正しく踊ることができる			●
	11	SDにおけるマナーを理解し、笑顔で踊ることができる			●
	12	コーラーとしての心構えを理解している		●	
理論	13	コールシステムの種類を理解している		●	
	14	パターコールの構成を理解している		●	
	15	FASRを理解している		●	
	16	ミラーの法則を理解している		●	
コール技術	17	適切な声量でコールができる			●
	18	聞き取りやすい発音でコールができる			●
	19	ホーダウンのビートに乗ってコールができる			●
	20	タイミング良くスムーズに踊らせることができる			●
	21	ボディフローとハンズワークを理解している			●
	22	シンギングコールが実践できる			●
	23	音響機材の取り扱い方法を理解している			●

実技指導者ライセンスの基準

RDインストラクター コーチ

区分	No.	必要な力量	判定方法		
			面接試験	筆記試験	実技試験
基本	1	シニア インストラクターとして必要な力量を備えている	●	●	●
コーチング	2	インストラクター コーチとしての心構えを理解している	●	●	
	3	キューイングの基礎を実技指導することができる		●	
	4	キューカードの作り方を指導することができる		●	
	5	モジュールの作り方と活用法を指導することができる		●	
	6	ワークショップのノウハウを指導することができる		●	
	7	初心者講習の心構えとノウハウを指導することができる		●	
	8	例会やパーティーのプログラムの作り方を指導することができる		●	
	9	初心者講習のカリキュラムの作り方を指導することができる		●	
	10	音響機材の取り扱い方を指導することができる		●	
	11	RD指導のための音源や機材の購入方法を指導することができる		●	
	12	RD関連のWeb-Siteやソフトウェアについて指導することができる		●	

実技指導者ライセンスの基準

RDシニア インストラクター

区分	No.	必要な力量	判定方法		
			面接試験	筆記試験	実技試験
基本	1	S協の組織や事業について理解している		●	
	2	S協倫理要綱を理解している		●	
	3	S協プログラムポリシーを理解している		●	
	4	SD/RDプログラム運用についての指針を理解している		●	
	5	S協推薦曲及び推奨曲、クラシックについて理解している		●	
	6	音楽著作権に関する基本的な知識がある		●	
	7	自分が所属するクラブやS協組織の仕事に協力できる	●		
	8	指導者としてふさわしい服装・態度・言葉使いを理解している	●		
	9	ダンサーとしての心構えを理解している		●	
	10	リズムごとに正しいカウントを取ることができる			●
	11	正しいポジションを理解し、実践できる			●
	12	基本の8方向を理解している			●
	13	PHASE-I, PHASE-IIのダンスを理解し、正しく踊ることができる			●
	14	PHASE-III※のダンスを理解し、正しく踊ることができる			●
	15	インストラクターとしての心構えを理解している		●	
理論	16	ROUNDALABのPhaseレイティング システムを理解している		●	
指導技術	17	キューシートに書かれた解説を理解することができる		●	
	18	聞き取りやすく適切なタイミングでキューイングができる			●
	19	適切な言い方でキューイングすることができる			●
	20	PHASE-I, PHASE-II, PHASE-III※のフィギュアとアクションの指導ができる			●
	21	S協推薦曲・推奨曲の指導ができる			●
	22	注意が必要なポイントを要領よく説明できる			●
	23	初心者に対し分かりやすく教えることができる			●
	24	PHASE-I, PHASE-IIのダンスを振付けることができる		●	
	25	例会の指導計画や初心者講習会のカリキュラムを作ることができる		●	
	26	パーティーのプログラムを作ることができる		●	
機材・IT の知識	27	音響機材の取り扱いを方法を理解している			●
	28	適当な音量と速度を設定するための調整ができる			●
	29	RD指導のための音源や機材の購入方法を知っている		●	

※ : Two Step、Waltz、Rumba、Cha Cha、Foxtrotのリズムに限る

実技指導者ライセンスの基準

RDインストラクター			判定方法		
			面接試験	筆記試験	実技試験
区分	No.	必要な力量			
基本	1	S協の組織や事業について理解している		●	
	2	S協倫理要綱を理解している		●	
	3	S協プログラムポリシーを理解している		●	
	4	SD/RDプログラム運用についての指針を理解している		●	
	5	S協推薦曲及び推奨曲、クラシックについて理解している		●	
	6	音楽著作権に関する基本的な知識がある		●	
	7	自分が所属するクラブやS協組織の仕事に協力できる	●		
	8	指導者としてふさわしい服装・態度・言葉使いを理解している	●		
	9	ダンサーとしての心構えを理解している		●	
	10	リズムごとに正しいカウントを取ることができる			●
	11	正しいポジションを理解し、実践できる			●
	12	基本の8方向を理解している			●
	13	PHASE- I ,PHASE-IIのダンスを理解し、正しく踊ることができる			●
	14	インストラクターとしての心構えを理解している		●	
理論	15	ROUNDALABのPhaseレイティング システムを理解している		●	
指導技術	16	キューシートに書かれた解説を理解することができる		●	
	17	聞き取りやすく適切なタイミングでキューイングができる			●
	18	適切な言い方でキューイングすることができる			●
	19	PHASE- I ,PHASE-IIのフィギュアとアクションの指導ができる			●
	20	注意が必要なポイントを要領よく説明できる			●
	21	音響機材の取り扱い方法を理解している			●

実技指導者ライセンスの基準

RDキューアー

区分	No.	必要な力量	判定方法		
			面接試験	筆記試験	実技試験
基本	1	S協の組織や事業について理解している		●	
	2	S協倫理要綱を理解している		●	
	3	S協プログラムポリシーを理解している		●	
	4	SD/RDプログラム運用についての指針を理解している		●	
	5	S協推薦曲及び推奨曲、クラシックについて理解している		●	
	6	音楽著作権に関する基本的な知識がある		●	
	7	自分が所属するクラブやS協組織の仕事に協力できる	●		
	8	指導者としてふさわしい服装・態度・言葉使いを理解している	●		
	9	ダンサーとしての心構えを理解している		●	
	10	リズムごとに正しいカウントを取ることができる			●
	11	正しいポジションを理解し、実践できる			●
	12	基本の8方向を理解している			●
	13	PHASE- I ,PHASE-IIのダンスを理解し、正しく踊ることができる			●
	14	キューアーとしての心構えを理解している		●	
理論	15	ROUNDALABのPhaseレイティング システムを理解している		●	
キューイング 技術	16	キューシートに書かれたヘッドキューを読むことができる			●
	17	キューシートに書かれた解説を理解することができる		●	
	18	適切な声量でキューイングができる			●
	19	聞き取りやすい発音でキューイングすることができる			●
	20	適切なタイミングでキューイングすることができる			●
	21	適切な言い方でキューイングすることができる			●
	22	音響機材の取り扱い方法を理解している			●

実技指導者ライセンスの基準

CWDインストラクター コーチ

			判定方法		
			面接試験	筆記試験	実技試験
区分	No.	必要な力量			
基本	1	シニア インストラクターとして必要な力量を備えている	●	●	●
コーチング	2	ワークショップのノウハウを指導することができる		●	
	3	初心者講習の心構えとノウハウを指導することができる		●	
	4	インストラクター養成のカリキュラムを作成することができる		●	
	5	初心者講習のカリキュラムの作り方を指導することができる		●	
	6	講習会やパーティーのプログラムの作り方を指導することができる		●	
	7	Line Danceの振付方法を指導することができる		●	
	8	音源や機材の購入方法を指導することができる		●	
	9	音響機材の取り扱い方を指導することができる		●	
	10	CWD関連のWeb-Siteを紹介し活用方を指導することができる		●	

実技指導者ライセンスの基準

CWDシニア インストラクター			判定方法		
			面接試験	筆記試験	実技試験
区分	No.	必要な力量			
基本	1	S協の組織や事業について理解している		●	
	2	S協倫理要綱を理解している		●	
	3	S協プログラムポリシーを理解している		●	
	4	音楽著作権に関する基本的な知識がある		●	
	5	自分が所属するクラブやS協組織の仕事に協力できる	●		
	6	指導者としてふさわしい服装・態度・言葉使いを理解している	●		
	7	ダンサーとしての心構えを理解している		●	
	8	BeginnerレベルのLine Danceを正しく踊ることができる			●
	9	インストラクターとしての心構えを理解している		●	
指導の技術	10	Line DanceのStep Sheetを正しく理解することができる		●	
	11	Line Danceを指導する上での注意点を理解している		●	
	12	BeginnerレベルのLine Danceを指導することができる			●
	13	カウントで教えることができる			●
	14	踊りながら適当なタイミングでステップ名が言える			●
	15	出だしのカウントやTag、Restartなど振付と音楽の関係を理解している			●
	16	練習曲を効果的に活用することができる			●
	17	BeginnerレベルのLine Danceの振付ができる		●	
	18	ビギナークラスや体験教室のカリキュラムを作成することができる		●	
	19	クラブ例会の指導計画を作成することができる		●	
	20	パーティーや講習会のプログラムを作成することができる		●	
機材・ITの知識	21	音響機材の取り扱い方を理解している			●
	22	音源や機材の購入方法を理解している		●	
	23	CWD関連のWeb-Siteを活用することができる		●	

実技指導者ライセンスの基準

CWDインストラクター			判定方法		
			面接試験	筆記試験	実技試験
区分	No.	必要な力量			
基本	1	S協の組織や事業について理解している		●	
	2	S協倫理要綱を理解している		●	
	3	S協プログラムポリシーを理解している		●	
	4	音楽著作権に関する基本的な知識がある		●	
	5	自分が所属するクラブやS協組織の仕事に協力できる	●		
	6	指導者としてふさわしい服装・態度・言葉使いを理解している	●		
	7	ダンサーとしての心構えを理解している		●	
	8	BeginnerレベルのLine Danceを正しく踊ることができる			●
	9	インストラクターとしての心構えを理解している		●	
指導の 技術	10	Line DanceのStep Sheetを正しく理解することができる		●	
	11	Line Danceを指導する上での注意点を理解している		●	
	12	BeginnerレベルのLine Danceを指導することができる			●
	13	カウントで教えることができる			●
	14	踊りながら適当なタイミングでステップ名が言える			●
	15	出だしのカウントやTag、Restartなど振付と音楽の関係を理解している			●
	16	音響機材の取り扱い方法を理解している			●