

ROUNDALAB (The International Association of Round Dance Teachers, Inc.) では、毎年フィギュアの見直し、追加、削除等の検討が行われており、2021 年の改訂版が発表されました。ここでは 2021 年の改訂の中から S 協で取り扱われる範囲内で抜粋して紹介します。

※ROUNDALAB とは RD に関する技術情報やフェイズ・レイティング・システム (Phase Rating System) 等を管理している国際的な RD 指導者組織です。

◆ **【Phase II】 (トゥ・ステップ) における変更点**

1. **Scissors Hitch (シザーズ・ヒッチ) の改正**

[男性] セミ・クローズド・ポジションから始まり、左足を前にステップし右に 1/4 回転する、右足をクローズ、右に回転して左足を前に交差してステップし、サイドカー・ポジションになる、－；

[女性] 右足を前にステップ、左足をクローズ、右足を後ろにステップ、－；

[注記] 男性が **Scissors** (シザーズ) を行い、女性が **Hitch** (ヒッチ) を行うフィギュア。また、他のどのポジションからでも始められ、他のどのポジションでも終わることも出来る。始めと終わりのポジションによっては、トレイル・フットまたはバック・ヒッチを行う場合もある。

(理由)

定義をより明確にした。

(今までセミ・クローズド・ポジション限定のような表現であったが、それが解除された表現になった。)

◆ **【Phase III】 (チャチャ) における変更点**

2. **Walk (ウォーク) ⇒ Walk 2 & Cha (ウォーク・トゥ・アンド・チャ) に改正**

[省略形] wlk 2 & cha

[キュー] Walk 2 & Cha

[タイミング] 1,2,3&4;

(理由)

WALK (ウォーク) というキューは、フェイズ 1 のムーブメントではスローカウントで 1 歩前進するステップであり、またはそれに続く数字でキューされた場合はその数だけスローカウントで前進するステップとして定義されている。チャチャの WALK (ウォーク) がまったく違うことを意味するという事は、多くの初心者ダンサーにとって混乱を招いてしまう。初心者のダンサーや経験豊富なダンサーでさえ WALK (ウォーク) というキューを聞いた場合、ほとんどのダンサーは数字を聞いていない限り、一歩しか前進しない。その一方で、WALK 2 & CHA (ウォーク・トゥ・アンド・チャ) はこの基本的なチャチャのフィギュアであることを正確に伝え、初心者のダンサーを教えるのに役立つからである。

3. **Crab Walks (クラブ・ウォークス) の改正**

[注記] 腰から上の上体はできるだけ動かさない。交差するステップは膝を先行させ、肩ではなく腰を進行方向に向かってわずかに回転させる。交差するステップを踏むとき、腰は肩と一直線になるようにまっすぐにする。どちらの足からでも、どちらの方向にも行うことが出来る。

最初の1小節目だけを使う場合、推奨されるキューは「クラブ・ウォーク・1/2（ハーフ）」であり、2小節目だけを使う場合、推奨されるキューは「クラブ・ウォーク・エンディング」である。

（理由）

- 1) 両方が同じ方向を向いていても、同じ足が空いているかどうかに関係なく、ほぼすべてのポジションで行うことが出来るため、ポジションを省略した。
- 2) 「腰」と「肩」という言葉を使って、このフィギュアを行うために体のどの部分が回転するかを説明し、パートナーと向き合っていないときでも行うことができるようにした。
- 3) 1小節目または2小節目のどちらかだけを使うことを想定して、フィギュアを区別できるように「標準的な推奨されるキュー」を追加した。

4. Side Walks（サイド・ウォークス）の改正

[注記] どちらの足からでも行うことが出来、左足から行う場合は左に進み、右足から行う場合は右に進む。最初の1小節目だけを使う場合、推奨されるキューは「サイド・ウォーク・1/2（ハーフ）」であり、2小節目だけを使う場合、推奨されるキューは「サイド・ウォーク・エンディング」である。

（理由）

- 1) 両方が同じ方向を向いていても、同じ足が空いているかどうかに関係なく、ほぼすべてのポジションで行うことが出来るため、ポジションを省略した。
- 2) 1小節目または2小節目のどちらかだけを使うことを想定して、フィギュアを区別できるように「標準的な推奨されるキュー」を追加した。
- 3) この変更は「サイド・ウォーク」というフィギュアと区別するために必要だった。

◆【Phase III】（ルンバ）における変更点

5. Crab Walks（クラブ・ウォークス）の改正

Cha Cha と同様

6. Side Walks（サイド・ウォークス）の改正

Cha Cha と同様

◆【Phase III】（クイックステップ）における変更点

7. Maneuver Side Close（マヌーバー・サイド・クローズ）の改正

[足形] FWD, -, TRN SD, CL; (BK TRN, -, TRN SD, CL;)

[男性] クローズド・ポジションまたはバンジョー・ポジションから上体を右回転させながら右足を前にステップ，一，右回転を継続し進行方向へラインを横切って左足を横にステップ，逆進行方向（RLOD）を向くまで回転し続け、右足をクローズしクローズド・ポジションになる；

[女性] クローズド・ポジションまたはバンジョー・ポジションから上体を右回転させながら左足を後ろにステップ，一，右回転を継続し進行方向へラインを横切って右足を横にステップ，回転し続け左足をクローズしてクローズド・ポジションになる；

[注記] セミ・クローズド・ポジションから始めることもあり、その場合女性の最初のステップは前進する。カップルは逆進行方向（RLOD）を向いたクローズド・ポジションで終わる。

(理由)

フェイズ 2 ワルツのマヌーバーは **ROUNDALAB** マニュアルではクローズド・ポジションから始まると書かれているから合わせた。このフィギュアは今までセミ・クローズド・ポジションから始まると書かれていた。最もよく踊られるパターンではないが、クローズド・ポジションとほとんど同じで、1 歩目のステップが違うだけだった。

以 上